



Il giro del mondo in un COLLIER



I gioielli di Barbara Cardamone mescolano con eclettica eleganza e gusto del contrasto pietre e materiali provenienti dai paesi visitati dalla designer

The world tour in a collier

The jewels by Barbara Cardamone combine stones and materials with eclectic elegance and good taste coming from the Countries visited by the designer.

Chic eclettico ed estroverso: è la cifra stilistica delle collezioni di collane e bijoux di Barbara Cardamone, designer di gioielli milanese, che dalla passione per la letteratura, dopo alcune incursioni nel campo del teatro, della moda e della pubblicità, è approdata infine alla creazione di bijoux formandosi alla Scuola Orafa Ambrosiana di Milano.

“Mi rivolgo – spiega Cardamone – soprattutto a una donna passionale, comunicativa e curiosa: consapevole e presente nel suo tempo ma anche affascinata dal passato e dalle radici profonde da cui nessuna donna può prescindere”. Perle di Agadir, onice, ametista, cristalli di rocca, quarzi, perle Butterfly, ma anche antichi medaglioni, fregi e monili acquistati a Parigi, Praga, Londra, New York e riportati a nuova vita: i collier di Cardamone mescolano pietre e materiali provenienti da tutti i paesi visitati da Barbara nei suoi viaggi.

Un gioco creativo prezioso, che mira a produrre unicità in ciascun pezzo: fin dal momento del disegno e della progettazione ogni collier viene deliberatamente concepito – e poi realizzato nel corso della lavorazione – come irripetibile e inimitabile. Un omaggio sentito e profondo di una donna all'unicità di ciascuna donna.

The design distinctive feature of the necklace and bijou collections by Barbara Cardamone, Milanese designer of jewels, who from the passion for literature, after having experimented the theatre, fashion and advertisement worlds, arrived to the creation of bijoux after a training course at the Scuola Orafa Ambrosiana of Milan.

“My jewels are dedicated above all to a passionate woman – explains Cardamone – who is communicative and curious: aware and present in her time, but also bewitched by the past and the deep roots, by which every woman is attracted”.

Pearls from Agadir, onyx, amethyst, rock crystals, quartz, Butterfly pearls, but also ancient medallions, ornaments and jewels bought in Paris, Prague, London and New York and revamped: the Cardamone's colliers mix stones and materials coming from all the countries visited by Barbara during her travels.

A precious and creative play aimed at producing unique pieces. Every collier is freely conceived from design and planning and then is made during working to become a unique piece. A tribute from a woman to the uniqueness of every woman.